Контрольный тест по музыке

для обучающихся, осуществляющих

самостоятельное обучение

по ИУП. 3 класс, 2 четверть

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ (ответы) отметьте значком🗹

1. С помощью чего передаются и чувства человека, и картины окружающего мира? Из этого “вырастает” музыкальное произведение.

🞏 музыкальной интонации, 🞏 изобразительной интонации, 🞏 речевая интонация.

1. Прослушай вступление к опере “Садко” музыка Н.Римского-Корсакова. Каким предстаёт море в произведении?

[Николай Римский Корсаков - Вступление к опере "Садко" - поиск Яндекса по видео (yandex.by)](https://yandex.by/video/preview/?text=%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%20%E2%80%9C%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%E2%80%9D%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.&path=wizard&parent-reqid=1639334683169689-17666054345444861462-vla1-0471-vla-l7-balancer-8080-BAL-4899&wiz_type=vital&filmId=1324507605022752369) Доступно 12.12.2021

🞏спокойным, 🞏бурным, 🞏грозным, 🞏ласковым.

1. Прослушай пьесу П.Чайковского “Нянина сказка”.

[Чайковский - Нянина сказка - поиск Яндекса по видео (yandex.by)](https://yandex.by/video/preview/?filmId=10910396002407924107&text=%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D1%83+%D0%9F.%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%E2%80%9C%D0%9D%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%E2%80%9D.+&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-elv1PKbgRk)

Доступно 12.12.2021

Выбери ту иллюстрацию, которая соответствует характеру музыки, обведи её.

🞏 🞏 🞏

1. Соедини разновидности речевой интонации с их графическим изображением.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Повествовательная интонация (без резких изменений высоты и длительности нот). |  |  |
| Вопросительная интонация (неустойчиво). |  |
| Утвердительная информация (активное движение вверх или вниз). |  |

1. Прочитай стихотворение. Сочини и исполни ритмодекламацию на текст. Постарайся с помощью ритма передать характер героев, исполняющих песню.

**Разговор с пчелой**

**Меня ужалила пчела.**

**Я закричал: “Как ты могла?!”**

**Пчела ответила в ответ:**

**“А как ты мог**

**Сорвать любимый мой цветок?**

**Ведь он мне был ужасно нуж-жен:**

**Я берегла его на уж-жин!”** М.Бородицкая

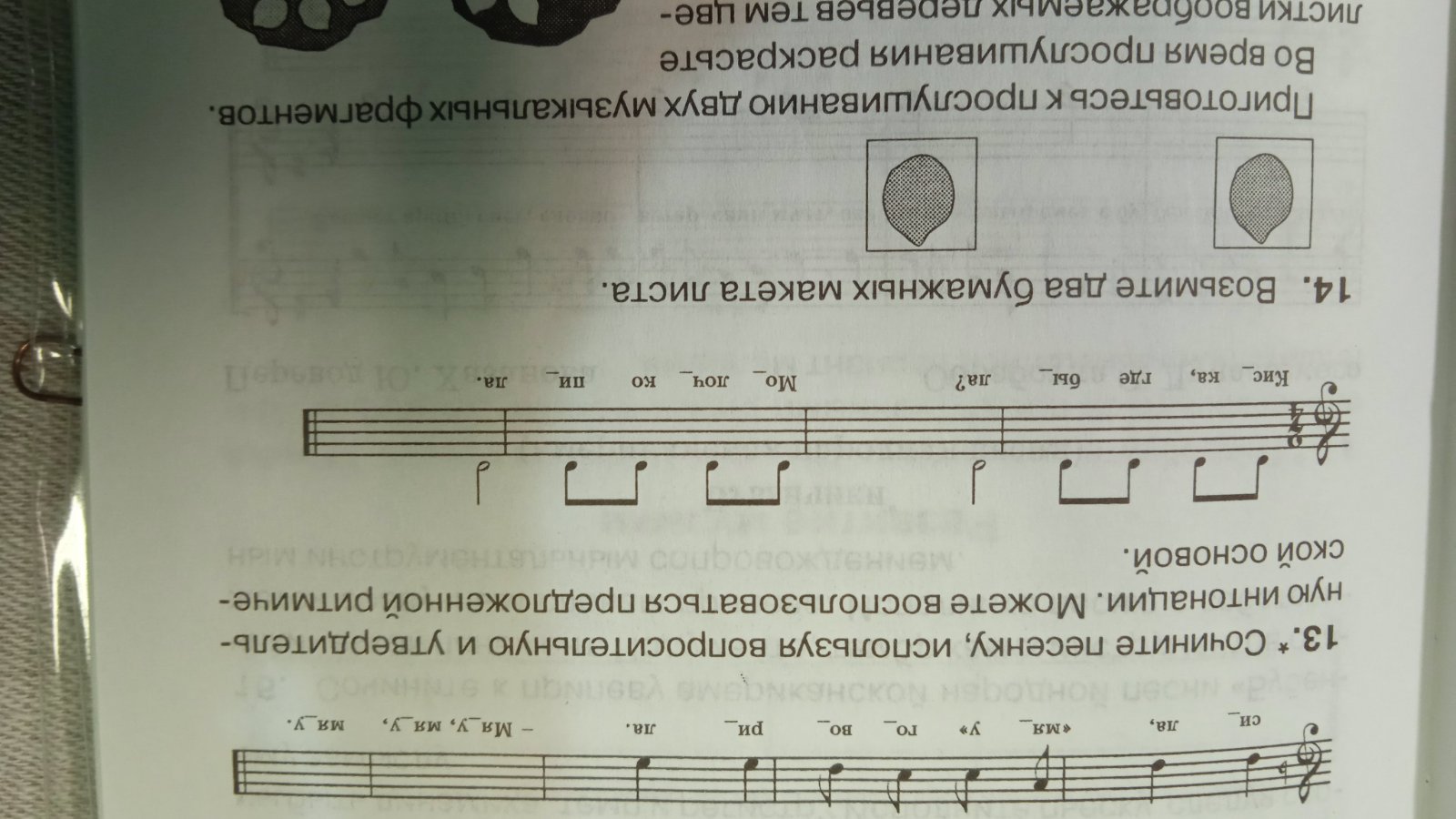
1. Какие чувства героев передаются в стихотворениии “Разговор с пчелой”?

Человек:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пчела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Изобрази на нотном стане графически движение мелодии с вопросительной интонацией по заданному ритму.



**Слы-шишь , фи-лин? Ау! Где ты, фи- лин? Ау!**

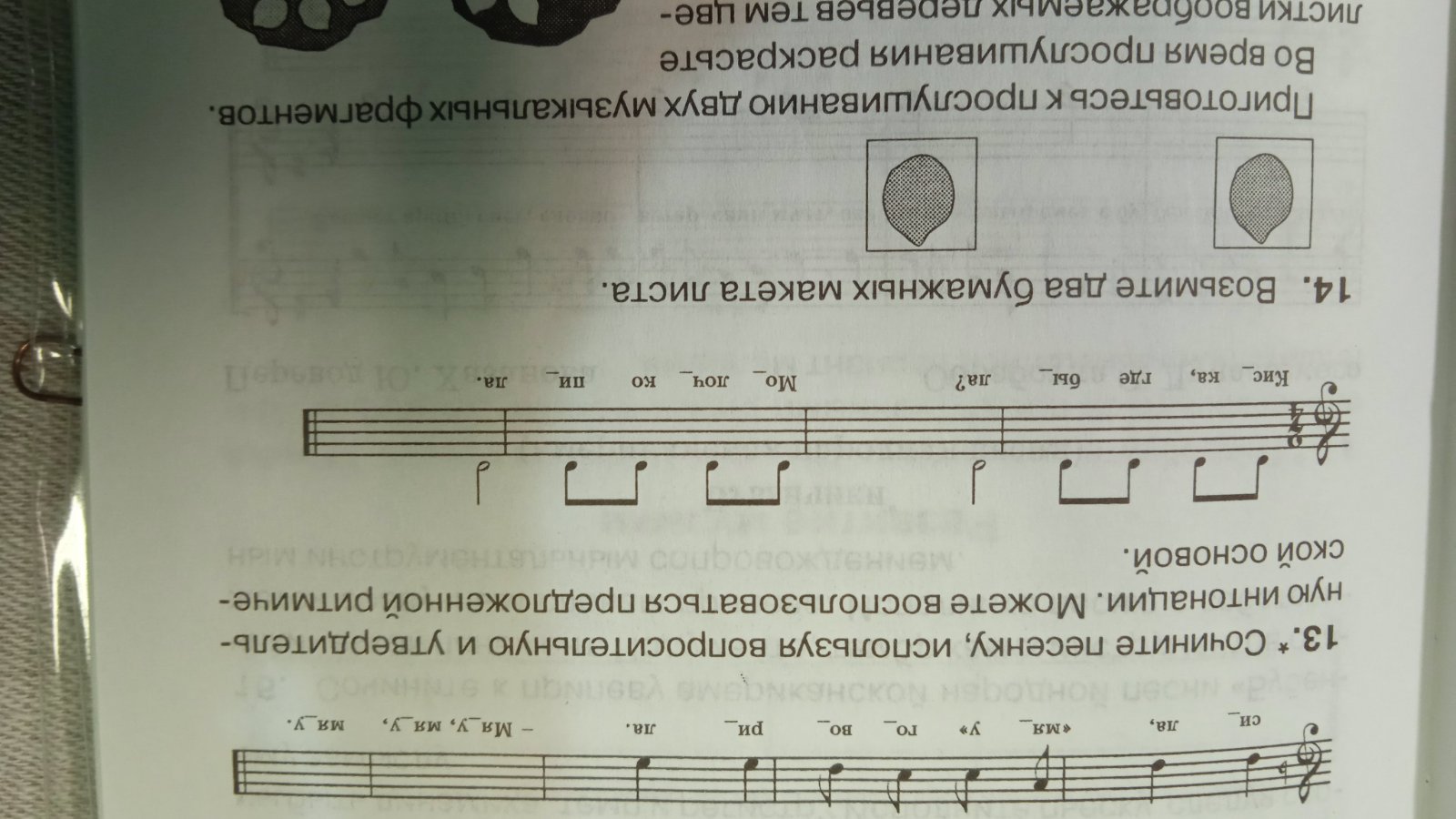
1. Запиши «отражение» этой мелодии в зеркале.



Рассмотри попевку. Отметь значком ✓ мелодию, которая наиболее подходит тексту.

**Вы-ше, вы-ше, мяч ве-сё-лый!**

1. Сочините песенку, вопросительную и утвердительную интонацию. Можете воспользоваться предложенной ритмической основой.



1. Соедини музыкальный инструмент с понятием.

Какие музыкальные инструменты ты бы использовал, чтобы изобразить? Расставь номера возле инструментов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. бушует море,      1. топот копыт бегущей лошади, 2. звенят льдинки во дворце Снежной Королевы. |  |

Контрольный тест по изобразительному искусству

для обучающихся, осуществляющих

самостоятельное обучение

по ИУП. 3 класс, 2 четверть

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

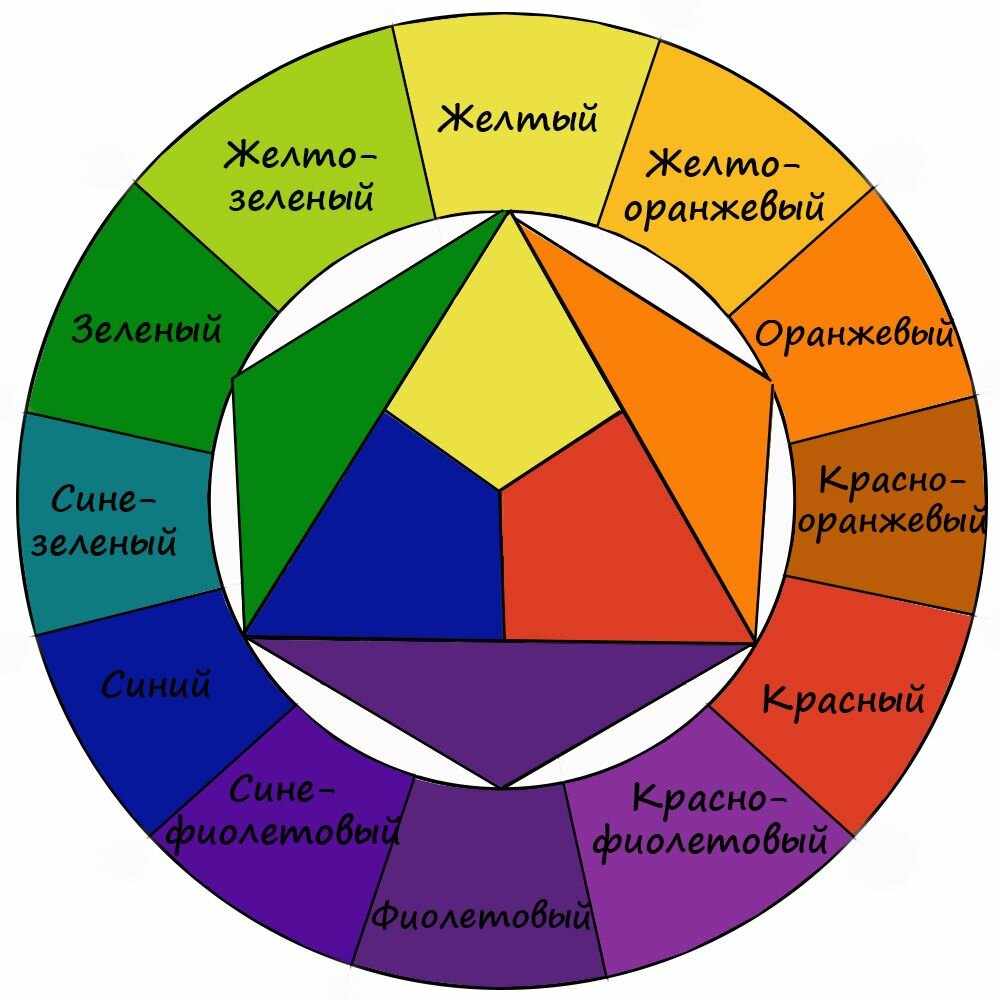
Правильный ответ отметь значком ✓.

1. Зачеркни в скобках ненужное слово.

Для получения более светлого оттенка в акварель добавляют (воду, белую краску), а в гуашь- (воду, белую краску).

1. Обозначь цифрами последовательность цветов в цветовом круге начиная с жёлтого.

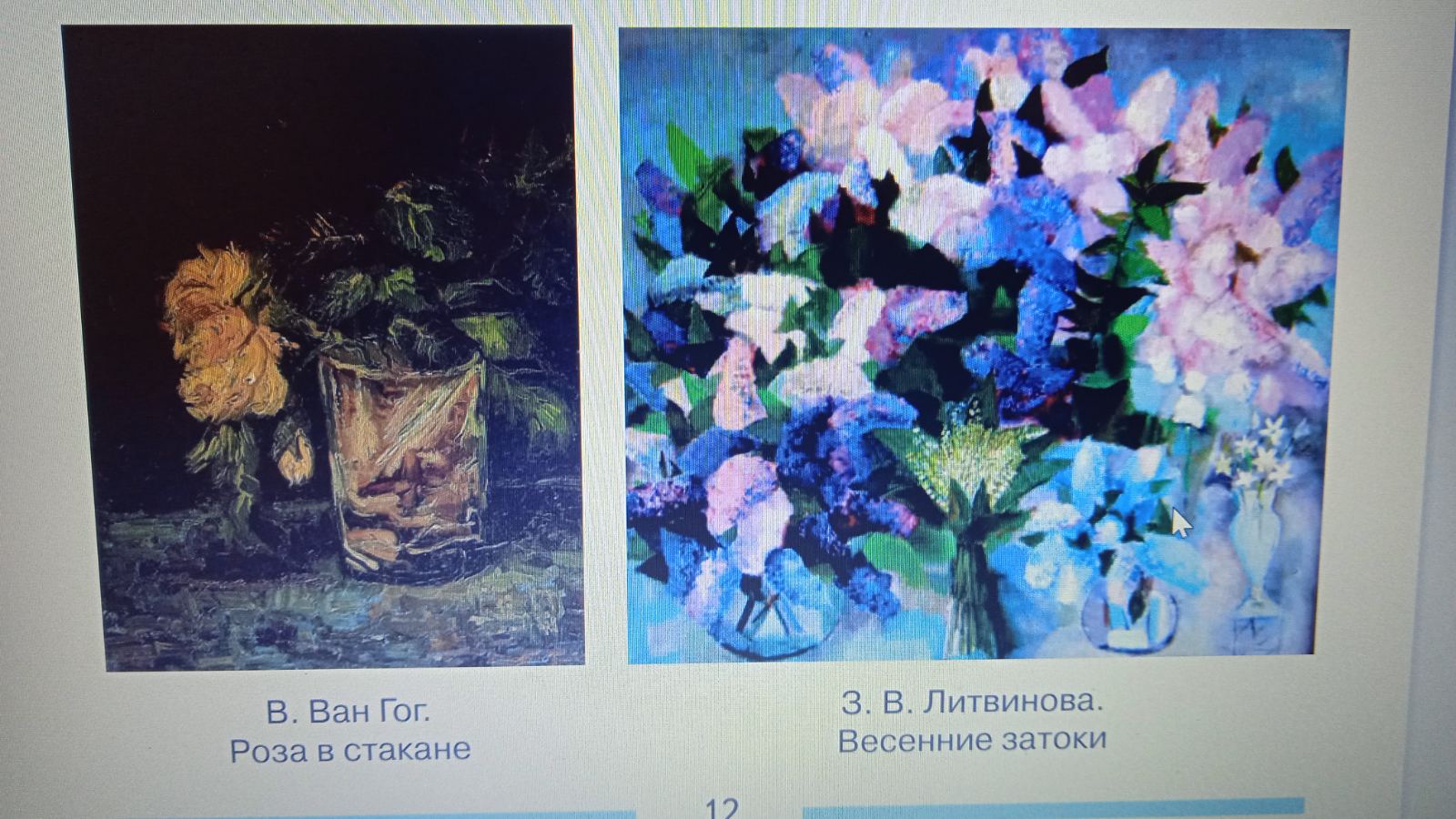
🞏Красный, 🞏оранжевый, 🞏синий, 🞏фиолетовый, 🞏жёлтый, 🞏зелёный.



1. Каким способом автор произведения выделил центр композиции?

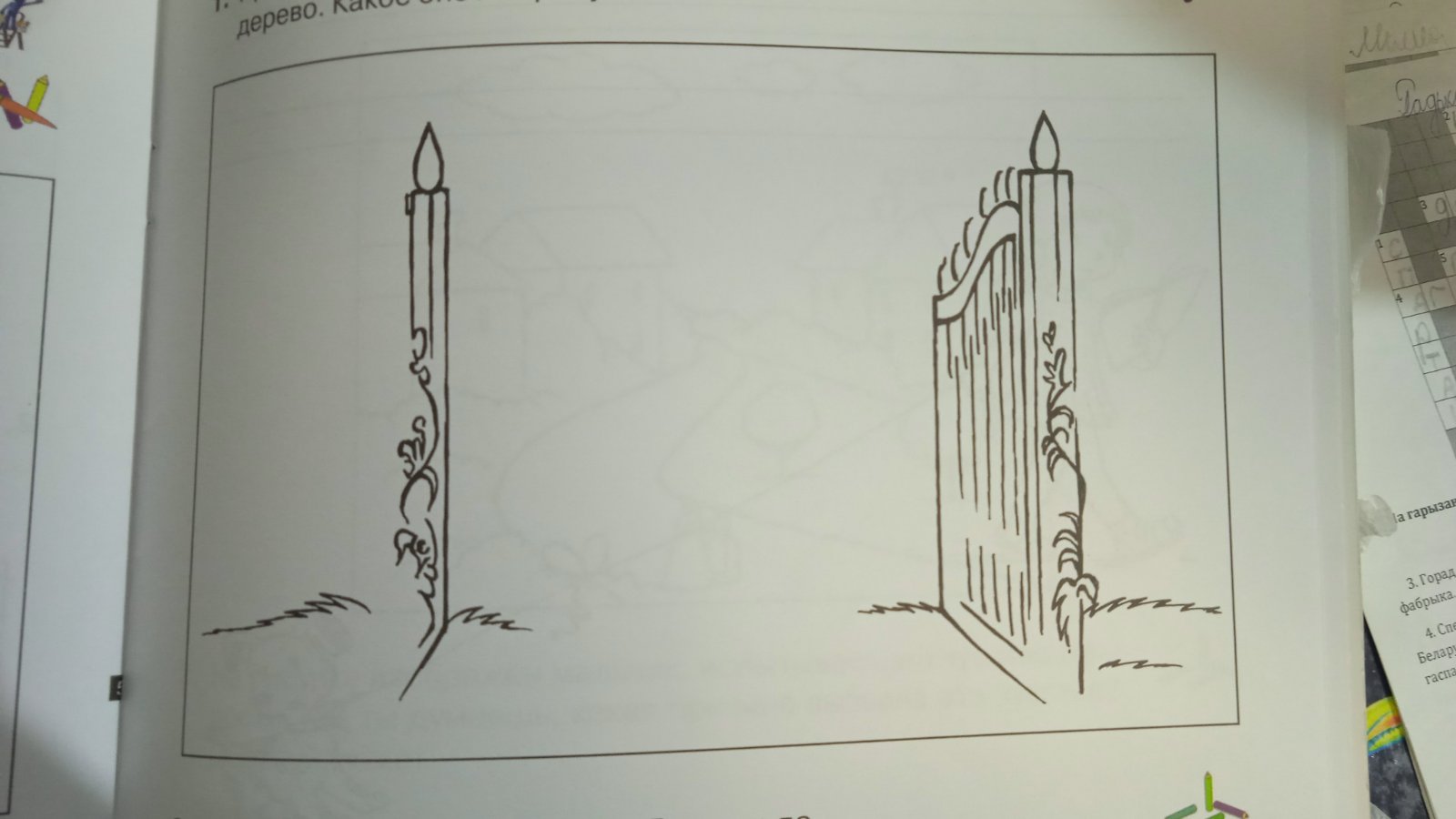
|  |  |
| --- | --- |
| https://smallbay.ru/images2/bilibin_06.jpg | А) укрупнением |
| Б) контрастами |
| В) освещённостью |
| Илья Билибин. Иллюстрация к книге “Василиса Прекрасная” | |

1. Каким образом художники добились равновесия в композиции произведений?



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Представь, что за воротами владения Снежной королевы. Какие они? Нарисуй.



Контрольный тест по трудовому обучению

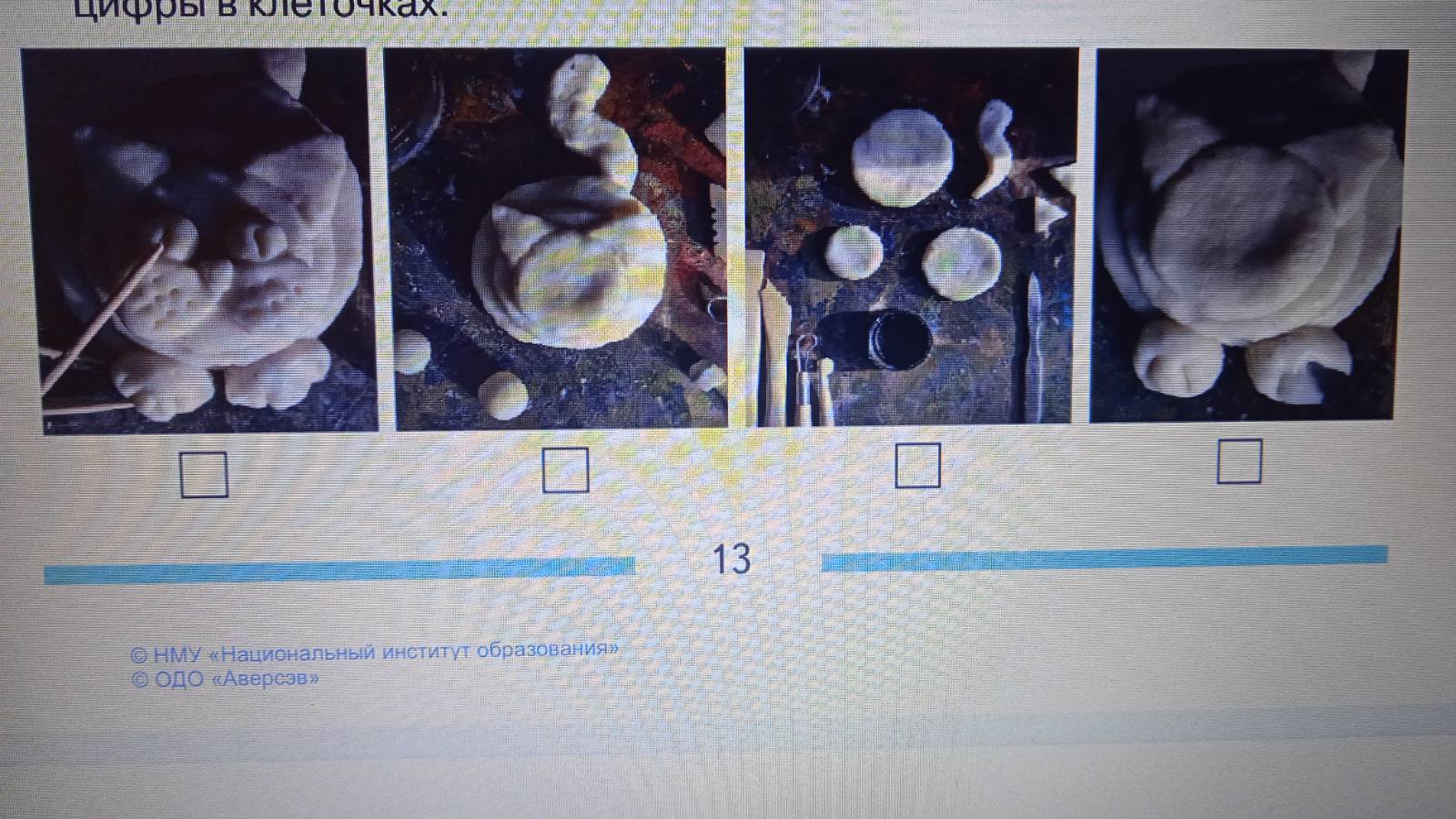
для обучающихся, осуществляющих

самостоятельное обучение

по ИУП. 3 класс, 2 четверть

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определи последовательность выполнения изображения. Расставь цифры в клеточки.



1. В какой технике выполнены изображения? Отметь правильный ответ: а) аппликация;

б) оригами;

в)вытинанка.

1. Технология изготовления розы из кленовых листьев. Расставь в 🞏 буквы возле картинок согласно описанию вида работы.

А) Подбери 7-8 кленовых листьев разного размера. Для работы используй свежие листья.

Б) Согни пополам самый маленький лист.

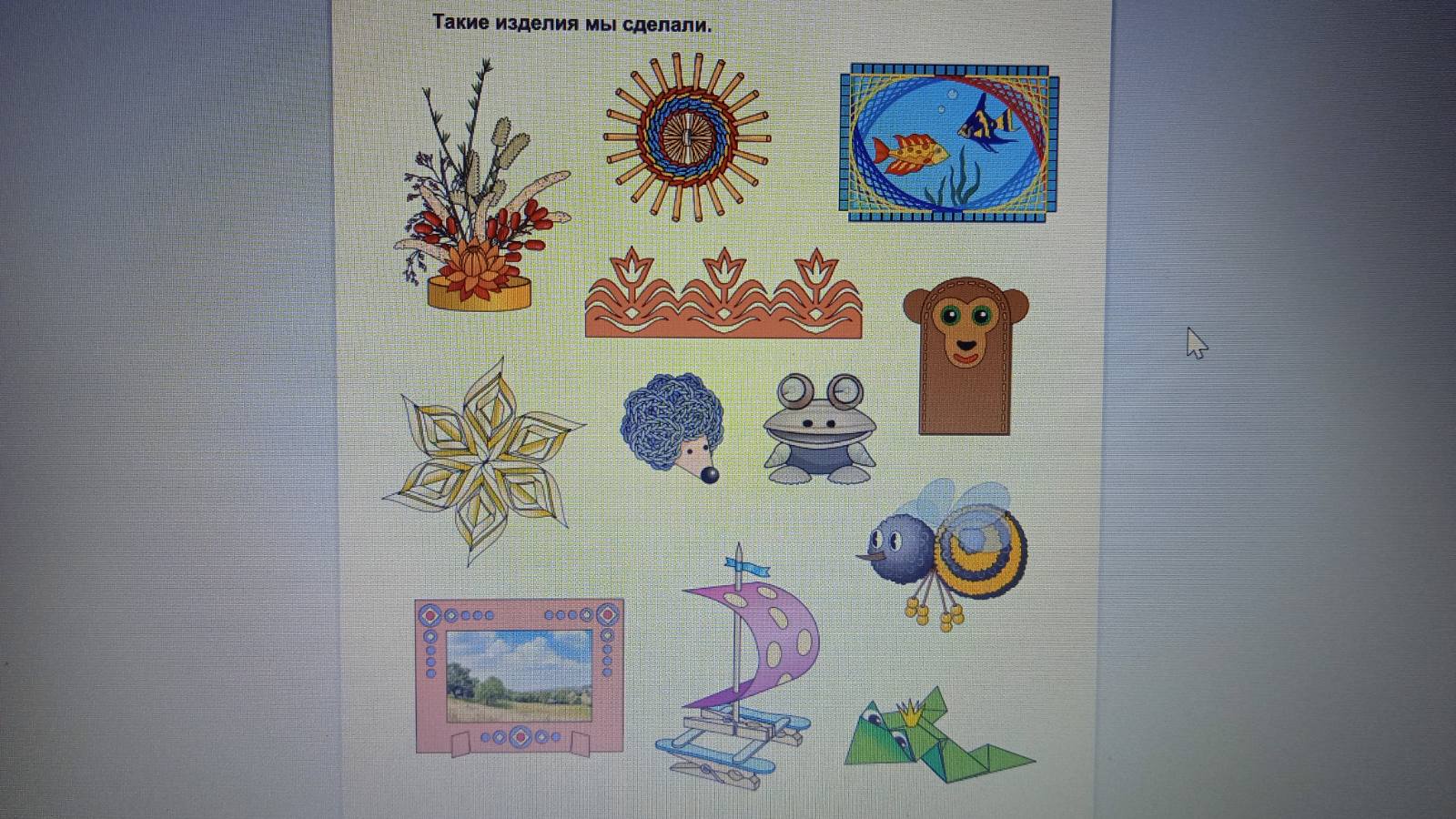
В) Сверни сложенный лист в рулончик. Это будет серцевина цветка.

Г) Возьми лист побольше в размере и размести в его центре готовый рулончик.

🞏🞏

🞏🞏

1. Обведи работы, для изготовления которых использовался природный материал.



1. Выполни симметричную вытинанку по собственному замыслу. Используй пошаговый алгоритм работы.

